

Без тем за 11 клас



ТЕСТ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

Час виконання – 180 хвилин

Тест складається з трьох частин. Частина 1 містить 36 завдань різних форм з української мови. Частина 2 містить 24 завдання різних форм з української літератури. Відповіді на завдання частин 1 і 2 Ви маєте позначити в *бланку А*. Частина 3 передбачає написання власного висловлювання в *бланку Б*.

Інструкція щодо роботи в тестовому зошиті

1. Правила виконання завдань зазначені перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. У разі необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Намагайтеся виконати всі завдання.

Інструкція щодо заповнення бланків відповідей

1. До *бланків А і Б* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, дотримуючись вимог інструкції до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку А* вважатимуться помилкою.
4. Якщо Ви позначили в *бланку А* відповідь неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:



5. Виконавши завдання частини 3 в тестовому зошиті, акуратно запишіть його в *бланк Б*.
6. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, зазначених у *бланку А*, та якості написання власного висловлювання в *бланку Б*.

Подбай про знання сьогодні!

Товариство з обмеженою відповідальністю «РЕПЕТИТОРСЬКА ГРУПА ЗІГЗАГ»
2012р.

Частина 1
Українська мова

Завдання 1–6 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді та позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок, тому що вони реєструватимуться як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

1. Слово *неділя* вжито неправильно у реченні
А У неділю дідусь з онуком пішли гуляти у зимовий парк.
Б Від неділі до неділі — все в одному ділі.
В Була неділя, тихий час дозвілля.
Г Одна неділя має сім днів.
2. Усі слова спільнокореневі в рядку
А Учити, учитель, учень, учитися, навчити.
Б Горизонт, обрій, видноколо, небосхил, крайнебо.
В Зрозуміти, збагнути, втямити, дібрати, уторопати.
Г Небо, небесний, небеса, піднебесний, круговид.
3. Орфографічну помилку допущено в рядку
А Зоряний, солов'їний, буря, бур'ян, буряк.
Б Вітряк, духмяний, різдв'яний, торф'яний, морквяний.
В З'єднаний, рум'яний, дзвякнути, свято, цвях.
Г Без'ядерний, надвечір'я, п'явка, міжбрів'я, кров'ю.
4. Неправильно утворено форму слова у варіанті
А вісьмома студентами
Б самий високий
В трійко учнів
Г з'їси потім
5. Неправильно побудоване речення
А Піднімаючись над обрієм, сонце дарує нові й нові світлокольорові щедроти.
Б Під'їжджаючи до міста, нас застала ніч.
В Можна приготувати суп інакше, перед варінням горох трохи прожаривши в духовці і потовкши в ступці.
Г Зробивши зло, не жди добра.
6. Спільний звук *є* в усіх словах рядка
А Тільки, пташка, тушканчик, тюль, тема.
Б Деревій, весна, вітер, павутина, кавун.
В Віхоть, вогкий, кухня, хутір, фартух.
Г Дорога, дочці, дріжджі, череда, дід.

Завдання 7-10 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильний варіант відповіді та позначте його в *бланку А* згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок, тому що вони реєструватимуться як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи *бланк А*!
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

Прочитайте текст і виконайте завдання 7-10

(1) На величезному, просто безкрайому лані гречки пасуться бджолята. (2) Як гарно їм тут на просторах, у білому квітучому царстві! (3) Трудитись ото в них справжнє життя, і мед вони носять пудами. (4) Порядкує коло бджіл дядько Роман. (5) Він, кажуть, знає таємну бджолину мову. (6) Ходить серед вуликів і щось намовляє бджолятам. (7) Певне, щоб краще роїлися, не хворіли та веселіше носили нектар із близьких і далеких квіток.

7. У переносному значенні в тексті вжито слово

- А у царстві
- Б вуликів
- В бджолятам
- Г із квіток

8. Прийменником є виділене слово

- А *як* гарно їм тут
- Б *ото* в них справжнє життя
- В *порядкує коло* бджіл
- Г *близьких і далеких* квіток

9. Вставне слово є в реченні

- А першому
- Б сьомому
- В третьому
- Г другому

10. Пунктуаційну помилку допущено в реченні

- А першому
- Б сьомому
- В четвертому
- Г третьому

Завдання 11–23 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильний варіант відповіді та позначте його в *бланку А* згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок, тому що вони реєструватимуться як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи *бланк А*!
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

11. Географічні назви, від яких можна утворити прикметники, що закінчуються на *-ський*, складають рядок

- А Ужгород, Прага, Запоріжжя
- Б Карпати, Кіровоград, Кривий Ріг
- В Миргород, Петербург, Збараж
- Г Париж, Буг, Дрогобич
- Д Сиваш, Красноград, Волноваха

12. Закінчення –у (-ю) у формі родового відмінка однини має іменник
А вагон...
Б мед...
В літр...
Г дуб...
Д хліб...
13. Правильно утворені всі імена по батькові в рядку
А Дмитро Олексійович, Денис Ігоревич, Віктор Олегович
Б Оксана Миколаївна, Зінаїда Георгіївна, Юлія Іллівна
В Яків Васильович, Софія Андріївна, Павло Матвієвич
Г Надія Віталіївна, Олександр Якович, Іван Дмитрович
Д Геннадій Сергійович, Світлана Юр'ївна, Петро Григорович
14. Помилково вжито прийменник у словосполученні
А хворіти на радикуліт
Б говорити на гагаузькій мові
В розумітися на комп'ютерних програмах
Г на південь від Донецька
Д стати на заваді
15. Прочитайте речення.
Слова повинні бути покорні чуттям (1) і помислам твоїм (2) і рими мусять бути вірні (3) як друзі (4) в подвигу святім.
Кому треба поставити на місці цифр
А 1, 2
Б 1, 3
В 2, 3
Г 2, 4
Д 3, 4
16. Вставним словом ускладнено речення (*розділові знаки пропущено*)
А На щастя всіляке май серце однаке.
Б На щастя на долю хай зозулі віщують літа.
В Зустріти сажотруса кажуть на щастя.
Г Рушник символічна стежина вишита на щастя.
Д Люди вішають над дверима підкову сподіваючись на щастя.
17. Складносурядне речення утвориться, якщо серед варіантів продовження речення „Уночі прошуміла злива...” обрати
А лишивши повсюди калюжі-озерця.
Б дарма що вечір був тихий і місячний.
В а ранок видався ясний на диво.
Г так що пограти в теніс ми не змогли.
Д та перетворила траву на смарагдове диво.
18. Разом пишуться всі прислівники в рядку
А в/зимку, до/схочу, до/речі
Б на/швидку, до/недавня, спокон/віків
В до/вподоби, на/пів/дорозі, у/ночі
Г в/цілому, у/двічі, по/праву/руч
Д за/панібрата, на/жаль, зо/зла

19. Наголошений останній склад у всіх словах рядка
 А джерело, сімдесят, навчання, каталог
 Б кропива, хто-небудь, старий, завдання
 В хутро, смужки, діалог, колесо
 Г житло, новий, на грядках, черговий
 Д квартал, кілометр, помилки, пізнання
20. Подвоєння літер відбувається в слові
 А довгождан..ий
 Б клятвен..ий
 В священ..ик
 Г Поволж..я
 Д від..зеркалювати
21. Лексична помилка є в одному зі словосполучень рядка
 А висвітлювати події, освітлювати приміщення
 Б приводити дитину, призводити до тяжких наслідків
 В зв'язаний з умовами життя, пов'язаний рушником
 Г познайомити з дівчиною, ознайомити з матеріалом
 Д громадська робота, громадянські права
22. Правильно утворено форму наказового способу дієслова
 А запишемо
 Б пішли
 В говорімо
 Г виносимо
 Д скажемо
23. Граматично правильна відповідь на запитання „Котра година?”
 А рівно дев'ятнадцять
 Б п'ять хвилин першої
 В п'ять хвилин на сьому
 Г дві години п'ять хвилин
 Д без двадцяти вісім

Завдання 24–28 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ, і поставте позначки в *бланку А* на перетині відповідних колонок і рядків. Усі інші види Вашого запису будуть реєструватися як помилки.

Будьте особливо уважні, заповнюючи *бланк А*!
 Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

24. Установіть відповідність між фразеологізмом та його тлумаченням

Фразеологізм

Тлумачення

1 кривити душею

А подобатись

2 до душі припадати

Б куховарити

3 ні за цапову душу

В лицемірити

4 пекти раків

Г даремно

Д червоніти

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

25. З'ясуйте, яким членом речення є виділені слова

Член речення

- 1 підмет
- 2 присудок
- 3 означення
- 4 обставина

Приклад

- А Співати — не ціпом махати.
Б Бажання *творити* виникає якось несподівано.
В Темна хмара озвалася *громом*.
Г Поезія — це завжди *неповторність*.
Д Ішов кобзар до Києва та сів *спочивати*.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

26. Установіть відповідність.

Розділовий знак

- 1 тире
- 2 кома
- 3 знак оклику
- 4 двокрапка

Приклад

- А Мистецтво ... посередині між людиною і Богом.
Б „Ну, чого ж тебе понесло в поле...” — допитувалась мати.
В Черниш уже не бачив нічого ... крім протилежного берега.
Г Україно... Доки жити буду, доти відкриватиму тебе.
Д Ідея проста ... за всіма правилами сучасної науки змодельовати Київ.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

27. З'ясуйте види наведених односкладних речень.

Вид односкладного речення

- 1 означено-особове
- 2 неозначено-особове
- 3 безособове
- 4 називне

Приклад

- А Той монастир недавно збудували.
Б Сади свій сад, плекай свої надії.
В І все на світі треба пережити.
Г Я вранці голос горлиці люблю.
Д Тиха, ласкава осінь.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

28. З'ясуйте, якими частинами мови є виділені слова в реченні (цифра в дужках позначає наступне слово).

Полум'я рожевіло (1)на снігах, (2)освітлюючи майдан, (3)чорні мечі тополь, низенькі, (4) заметені снігом хати.

- А прикметник
Б дієприкметник (форма дієслова)
В дієприслівник (форма дієслова)
Г прислівник
Д прийменник

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

Читання й аналіз тексту

Завдання 29–36 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильний варіант і позначте його в *бланку А* згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок, тому що вони реєструватимуться як помилки! Прочитайте текст (цифри в дужках позначають номери рядків) і виконайте завдання 29–36.

Будьте особливо уважні, заповнюючи *бланк А*!
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

В одвічній боротьбі

(1-3) У тисячоліття Хрещення Русі земля святого Володимира стоїть просто неба у великім сум'ятті. Київські гори, благословлені на славу і життя рукою апостола Андрія Первозванного, задивились у темну течію Дніпра, що втратив незворушену певність у своїм плінні до моря.

(4-6) Втратив певність своєї ходи і сам народ, духовно заглушений релігійно і національно здичавілий, а в результаті — збайдужілий до себе самого... Йому перегороджено дорогу до великого моря вселюдської духовності.

(7-11) ХХ століття уражене недугою моральної і духовної слабкості, що дрібнить його розумові сили і спотворює наукові ідеї. Кажуть, що морально-етичний розвиток людства відстає від бурхливого науково-технічного прогресу... Якби то так, що морально-етичний розвиток тільки відстає... Він заморожений. Мораль деградує без високих цілей. Страшна епідемія ХХ століття — насильство, породжене втратою віри і миру в душі, виплід занепаду і відчаю.

(12) Що таке груба лайка революційної доби?..

(13-18) Здається, лайка виникає тоді, коли людині несила витримати, коли здають нерви і втрачається рівновага. Тоді відкривається клапан — і розлягається дикий свист. У всі часи бувають такі екстремальні ситуації, але найбільша стримуюча сила, нормалізуюча сила людини слабне в епоху гвалту, коли насильство стає надовго стихією життя. Тоді воно виробляє свою мову — жорстку, злу, передусім переступ табу, зневага святині, наруга над найсвятішим, до чого традиція забороняла наближуватись...

(19-20) Чим більше людина зникає до того, що вона ніщо і її не слухають, тим голосніше й грубіше зникає вона говорити і тим більше черстою байдужості в її мові.

(21-22) Величезна країна впадає в замкнене коло духовного і словесного блуду. Наче при будові Вавилонської вежі — слова втратили вагу і загубили значення.

(23-33) „Він не знає Страху Божого”, — говорили в народі про людину беззаконну і зовсім не розвинену морально. Людину, в якій нема чистого дна, і чим далі кінець, тим більше мулу. Це не значить, що та людина не знала страху й послуху — часто вона дуже боялась сильніших і слухалась начальників та владу... А от Страху Божого — не було, і тоді казали: то страшна людина — безбожна. І, навпаки, були люди всевладні й незалежні навіть від короля... Вони мали власні замки й війська. Пристрасті їх заносили далеко... Перемоги п'янили... Підлеглі лестили і розпалювали спокусу... Але кожного дня вони ставали на коліна перед вівтарем і усвідомлювали, що день завтрашній — у руці Господній. Страх Божий потроху ставив їх у русло, і нерідко вони віддавали всі завоювання та замки в офіру або, як Шевченків Чернець, нараз зрікалися всього. Страх Божий задавав міру, нагадував межі, диктував дії і застерігав перед певними діями людей навіть безстрашних.

(34-38) Щораз частіше нині повертаємось до джерел, щоб збагнути: де ми і куди нас несе? З чого починалась і з чого нині починається людина нашої християнської цивілізації? Людина починалась з того, що утверджувала вищі цінності над своїми поточними інтересами і нахилами своєї хисткої природи, утверджувала сувору дорогу нагору до Вищих Цінностей, переступаючи минулі, сьогоденні.

(39-41) Здається, ніколи ще історія так не демонструвала правдивості християнської етики і неспроможності її антиподів, породжених впевненістю, що нема Бога і нема моральних Законів, а тому можна хитрістю і насильством замінити світовий порядок, тисячоліттями утверджений.

(42) Ні, таки зовсім не химера — правда, совість і ті чесноти, на яких досі тримався світ...

(43-45) А тим часом цілі покоління у величезній масі вже встигли наполовину повірити, що це химера. Відступившись від Бога і від Істини, кожен морально уражений чоловік, проте, хоче, щоб їх зберегли особисто для нього, щоб з ним були по-божому, по совісті, чесно...

(46-47) Весь світ нині зацікавлено стежить за експериментом століття і заглядає: що живого залишилося під тотальним пресом?

За Є. Сверстюком 549 слів

29. За стильовими ознаками текст є
- А науковим
 - Б публіцистичним
 - В розмовним
 - Г художнім
30. Груба лайка властива людині
- А яка потрапляє в екстремальну ситуацію
 - Б морально пригнічений
 - В збайдужілій до свого оточення
 - Г тій, яка не пристосувалась до умов життя
31. Синонім до слова *деградувати*
- А занепадати
 - Б розвиватися
 - В зростати
 - Г рухатися
32. Світовій цивілізації, на думку автора, найбільше загрожує
- А втрата християнських цінностей
 - Б природні катаклізми
 - В відсутність страху перед державною владою
 - Г спотворення наукових ідей
33. Як можна охарактеризувати людину, яка чинить аморально, але очікує від оточення морального ставлення до себе?
- А цинічна
 - Б лицемірна
 - В егоїстична
 - Г самовпевнена
34. Які засоби художньої образності використав автор в рядках (4-6)?
- А метафори
 - Б порівняння
 - В епітети
 - Г гіперболи
35. Якщо безстрашна людина має в душі Страх Божий, це свідчить про її
- А слабкість
 - Б високу моральність
 - В непослідовність
 - Г внутрішнє боягузтво
36. Засобом міжфразового зв'язку 31 та 32 речень тексту (рядки 23-33) є
- А сполучник
 - Б синонім
 - В лексичний повтор
 - Г займенник

Частина 2

Українська література

Завдання 37–56 мають по п'ять варіантів відповіді, із яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильну, на Вашу думку, відповідь і позначте її в бланку відповідей згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок тому, що вони реєструватимуться як **ПОМИЛКИ**!

Будьте особливо уважні, заповнюючи *бланк А*!
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

37. Рядки

*Нема в світі так нікому,
Як наймиту тому,
Що виробив свою силу
Сам не знає, кому.*

узяті з

- А** соціально-побутової пісні
- Б** календарно-обрядової пісні
- В** історичної пісні
- Г** балади
- Д** думи

38. Слова І сказали старці: „Не добра данина, княже: ми добули її зброєю, гострим тільки з одного боку, — шаблями, а в цих зброю двосічне — мечі. Їм судилося брати данину і з нас і з інших земель”. І збулося все це. узяті з

- А** твору „Слово про похід Ігорів”
- Б** уривку про заснування Києва („Повість минулих літ”)
- В** уривку про помсту княгині Ольги („Повість минулих літ”)
- Г** уривку про напад хозарів („Повість минулих літ”)
- Д** твору „Чорна рада”

39. „Кажуть се незважаючи на слова Сіраха: „Веселість серця — життя для людини” — і не тямлять, що природжене діло є для неї найсолодша втіха” — вважає

- А** Нестор Літописець
- Б** Григорій Сковорода
- В** Григорій Квітка-Основ'яненко
- Г** Марко Вовчок
- Д** Панас Мирний

40. Прочитайте рядки.

На небі сонце — серед нив я. Більше нікого. Йду. Гладжу рукою соболину шерсть ячменів, шовк колосистої хвилі. Вітер набива мені вуха шматками згуків, покошланим шумом. Такий він гарячий, такий нетерплячий, що аж киплять від нього срібноволосі вівса.

Це пейзаж із твору

- А** „Кайдашева сім'я”
- Б** „Чорна рада”
- В** „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”
- Г** „Intermezzo”
- Д** „Маруся”

41. Кульмінацією оповідання „Максим Гримач” є
А зображення розміреного життя сім’ї Максима Гримача
Б відмова всім молодим хлопцям хорошого роду
В заміжжя другої дочки
Г зустріч Катрі з козаком
Д самогубство Катрі
42. У хуторі Хмарище відбуваються події твору
А „Наталка Полтавка”
Б „Маруся”
В „Чорна рада”
Г „Максим Гримач”
Д „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”
43. До одного літературного роду належать усі твори у рядку
А „Енеїда”, „Наталка Полтавка”
Б „Момент”, „Катерина”
В „Intermezzo”, „Чого являєшся мені у сні?”
Г „Маруся”, „Земля”
Д „Кайдашева сім’я”, „Молюсь і вірю”
44. Твір „Хіба ревуть воли, як ясла повні?” написаний Панасом Мирним у співавторстві з
А Михайлом Драгомановим
Б Дмитром Яворницьким
В Іваном Біликом
Г Михайлом Аркасом
Д Панасом Саксаганським
45. Зі словами *Ні, любий, я тобі не дорікаю, а тільки смутно, що не можеш ти своїм життям до себе дорівнятись* звертається
А Маруся до Василя
Б Наталка до Петра
В Мавка до Лукаша
Г Марічка до Івана
Д Катерина до Івана
46. Літературну дискусію з гаслом *Геть від Москви! Дайош психологічну Європу!* започаткував
А Володимир Сосюра
Б Микола Куліш
В Максим Рильський
Г Юрій Яновський
Д Микола Хвильовий
47. У поемі „Гайдаки” Тараса Шевченка зображено події
А Коліївщини
Б пореформеної доби
В під Жовтими Водами
Г під Берестечком
Д Руїни

48. Репліка *Нарешті: чи виграв, чи програв, а грошки дай! Живи — не тужи! Все одно що лікар: чи вилічив, чи залічив, — плати!* належить
А Мартинові Борулі
Б Трандалєву
В Омелькові
Г Націєвському
Д Гервасієві
49. Історія короткої любові між революціонером і панною в ризикованій для життя ситуації — тема твору
А „Лісова пісня”
Б „Максим Гримач”
В „Момент”
Г „Тіні забутих предків”
Д „Катерина
50. До збірки „Зів’яле листя” належить вірш
А „Чого являєшся мені у сні?”
Б „Блакитна панна”
В „Contra spem spero”
Г „До Основ’яненка”
Д „Чари ночі”
51. Характеристику *от рожденія моего расположен к добрым ділам: но, за недосужностію по должности і за другими хлопотами, доселі ні одного не зділал* дає собі літературний герой
А Боруля
Б Трандалєв
В Тетерваковський
Г Макогоненко
Д Чупруненко
52. Закоханою парою є літературні герої
А Мелашка й Карпо
Б Іван і Палагна
В Христя й Чіпка
Г Анна й Михайло
Д Марися й Націєвський
53. Найбільше діалектизмів як художній засіб використано у творах
А „Камінний хрест”, „Тіні забутих предків”
Б „Маруся”. „Кайдашева сім’я”
В „Наталка Полтавка”, „Момент”
Г „Чорна рада”, „Земля”
Д „Максим Гримач”, „Мойсей”
54. До жанру романсу належить твір
А „О слово рідне! Орле скутий!..”
Б „Contra spem spero”
В „Гімн”
Г „Чари ночі”
Д „І мертвим, і живим, і ненарожденним...”

55. Блакитною панною у своєму творі Микола Вороний називає
 А сестру
 Б хуртовину
 В матір
 Г весну
 Д кохану

56. Прочитайте рядки.

Жодна література світу не має такого правдивого, дотепного, людяного, сонячного, хоч децю і захмареного тугою за кращим життям, твору про трудяще селянство за умов капіталізму...

Так сказав М. Рильський про твір

- А „Енеїда”
 Б „Тіні забутих предків”
 В „Лісова пісня”
 Г „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”
 Д „Кайдашева сім’я”

Завдання 57–60 передбачають ВСТАНОВЛЕННЯ ВІДПОВІДНОСТІ. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ, і поставте позначки в бланку на перетині відповідних рядків і колонок. Усі інші види Вашого запису реєструватимуться як ПОМИЛКИ.

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!
 Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

57. Установіть відповідність

Назва

1 „Тіні забутих предків”

2 „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”

3 „Кайдашева сім’я”

4 „Камінний хрест”

Уривок

А Кум порадив ... сказати синам, щоб розкопали горб, бо у старого й так багато справ.

Б Парубок ні з місця. Стоїть та дивиться вслід їй ще дивнішими очима.

В На тім горбі копали жінки пісок, і зівав він ярами та перерами під небеса, як страшний велетень.

Г По далеких горбах самотіли тихі гуцульські оседки, вишневі од смерекового диму...

Д Хмарище було окрите гаями, справді, наче хмарами.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

58. Установіть відповідність між автором та персонажем його твору

Автор

- 1 Пантелеймон Куліш
- 2 Марко Вовчок
- 3 Ольга Кобилянська
- 4 Іван Карпенко-Карий

Персонаж

- А Михайло
- Б Трандалєв
- В Катерина
- Г Мокій
- Д Брюховецький

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

59. Установіть відповідність

Назва твору Тараса Шевченка

- 1 „Сон (У всякого своя доля...)”
- 2 „Гайдаки”
- 3 „Кавказ”
- 4 „Мені однаково...”

Ідея

- А висловлення патріотичного почуття відповідальності за Батьківщину
- Б критика української еліти, байдужої до свого народу
- В заклик до об’єднання зусиль народів для боротьби проти російського царату
- Г усвідомлення того, що здобття незалежності — ідеал історичного розвитку нації
- Д засудження самодержавства й кріпосництва в Російській імперії

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

60. Установіть відповідність між автором та художнім напрямом

Автор

- 1 Василь Стефаник
- 2 Григорій Квітка-Основ’яненко
- 3 Панас Мирний
- 4 Михайло Коцюбинський

Художній напрям

- А сентименталізм
- Б імпресіонізм
- В романтизм
- Г реалізм
- Д експресіонізм

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

ВЛАСНЕ ВИСЛОВЛЕННЯ

Прочитайте наведений текст.

Життя кожної людини складається по-різному. Проте одні намагаються щось змінити у своєму житті, інші ж, навпаки, приймають усе таким, яким воно є, і не докладають жодних зусиль для змін. Чи варто коритися долі?

Сформулюйте тезу, наведіть два-три переконливі аргументи, які найкраще підтвердять Вашу думку. Проілюструйте Ваші міркування посиланнями на приклади з художньої літератури чи інших видів мистецтва (зазначте автора й назву твору, укажіть проблему, порушену митцем, художній образ, через який проблему розкрито, наведіть цитату з твору тощо), історичними фактами або випадками з життя. Не переказуйте змісту художнього твору, не давайте повної характеристики образів. Сформулюйте висновки.

Роботу запишіть на *бланку Б*. У разі потреби використовуйте чернетку.

Орієнтовний обсяг роботи — 1 сторінка (200–250 слів). Текст обсягом до 100 слів екзаменатори не перевірятимуть.

Чернетка

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Кінець тестового зошита